

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

España

DE HOY

Madrid, Septiembre 2.
INUNDACION

Son muchos los daños sufridos en la provincia de Murcia a causa de haber caído estos días lluvias torrenciales.

Las huertas de la riera del río Segura, se hallan anegadas y puede considerarse perdida por completa la cosecha.

La corriente de las aguas arrastra animales muertos y muchos objetos. Las pérdidas de ganados son considerables en las huertas, por causa de la inundación, la cual ha dejado a muchos labradores en la miseria.

Es muy angustiosa la situación de los campesinos.

TRISTE ACCIDENTE

En un horno de cal de Zamora, ha ocurrido un accidente casual que ha causado la muerte a tres hombres, quienes perecieron abrasados.

ACTUALIDADES.

El Mundo aprueba la suspensión de siete concejales que ayer acordó el Sr. Gobernador de la Provincia; pero al mismo tiempo dice lo siguiente:

La opinión pública no podrá ver sin cierto sentimiento, por ejemplo, que los concejales señores Ramón Meza, Francisco Piñero, Pedro Bustillo y Pío Vidal cesen en sus cargos, porque por encima de la política de partidos hay una gran fuerza social que pesa en la conciencia pública y, en este caso, pesa para significar que lamenta la mala hora en que por infracciones que pudieran tener tan solo alcance político, resulte el Ayuntamiento de la Habana privado de los conocimientos, la honradez y la reputación muy estimables de los señores antes mencionados.

Nos que antes ni ponemos Rey; pero al ver el procedimiento de periodistas y periodistas, que al retirarse de un Ayuntamiento, más fangoso que un pantano, han conseguido algo muy difícil, esto es: llegar a casa con la ropa limpia y el cuerpo sano.

Honor a quien honor se debe.

Esas manifestaciones, que hacemos nuestras, honran mucho a

RELOJES DE PARED

El surtido es sin igual. Las últimas novedades están en esta casa.

J. BORBOLLA, Compostela 56
C-1675 alt 1-1 St

los señores Meza, Piñero, Bustillo y Vidal; pero dejan en situación bien poco aiosa, y a eso sí que no queremos contribuir, a los otros tres concejales suspensos.

A nosotros no nos consta que los tres concejales referidos no merezcan los mismos elogios que los cuatro designados.

Dicho sea todo esto sin perjuicio de respetar la resolución del señor Gobernador, como representantes que somos, en lo que tiene de política.

Los liberales acordaron ayer en Santa Clara lo siguiente:

“Los delegados de las seis provincias de la Isla de Cuba, en representación de los organismos del partido Liberal, reunidos en la ciudad de Santa Clara el día 1º de Septiembre, acordaron solicitar de la mesa del Comité Ejecutivo del partido que adopte la siguiente resolución:

Primero: En vista de los actos arbitrarios que el Poder Ejecutivo viene llevando a cabo contra las corporaciones, las autoridades, y los afiliados de opiniones liberales, se impone la necesidad de que los elementos liberales defiendan, con la mayor energía, los derechos que les garantizan las leyes y la Constitución, utilizando para ello todos los medios de que puedan disponer. Segundo: Que para el cumplimiento de este acuerdo, los organismos directores del partido Liberal en cada provincia, adoptarán las medidas que estimen oportunas, entendiéndose, sin embargo, que para todo lo que constituya la defensa del derecho del partido y de nuestros correligionarios, todas las provincias se hacen solidarias de las aptitudes que adopten las demás, que tengan necesidad de defender los derechos.”

“..... utilizando para ello todos los medios de que puedan disponer.”

“Cuanto más prudente y tranquilizador para el país no sería eso si hubiera sido redactado de esta suerte:..... utilizando para ello todos los medios legales de que puedan disponer.”

Hoy se embarca para los Estados Unidos el Ministro americano, Mr. Squiers.

Y ayer, según nos contó *El Mundo*, conferencia con el señor Govín sobre la fracasada ley del arroz.

Pero apostaríamos doble contra sencillo a que estas dos noticias no tienen relación alguna entre sí, como pudieran creer los maliciosos.

Mr. Squiers es una persona seria y lo del arroz está bien enterado.

Europa y America

EGADO BENETICO

Hace pocos días, en el campo de Sissonne, un excelente oficial, el capitán Hardy, se cayó del caballo. Fué recogido gravemente herido y falleció al cabo de una hora.

Instantes después de ese accidente, que debía costarle la vida, y antes de subir al carruaje de la ambulancia, el capitán se revistió de todo su valor y, con un supremo y último esfuerzo, pudo escribir un breve testamento.

Este merece ser reproducido, por la hermosa firmeza de espíritu que revela:

“Habiéndome caído del caballo esta mañana, y no sabiendo las consecuencias que puedan resultar, he aquí mi última voluntad:

“Dejo todo el dinero que en mí se encuentre disponible, incluyendo mi sueldo, para comprar un material de conferencias al primer batallón, con linterna de proyecciones y fonógrafos. Mi cuerpo será puesto a disposición de la Facultad para todos los experimentos útiles a la ciencia y al bien del servicio.”

“Hecho en la tienda, en el campo de Sissonne, y esperando a pie firme el último momento, dirijo todos mis votos al noble regimiento de que tengo la honra de formar parte.”

Este soldado era de la antigua, de la buena escuela: sabía morir.

PUNTO DE DOCTRINA

Con incontestable oportunidad tocó el ilustrado diario *El Comercio*, en su edición de 29 del pasado, un punto importantísimo, acerca del cual es patriótico insistir, señalándole su verdadero alcance, a ver si sacamos de un grave error a despreciables y perturbadores.

Después de dolerse el colega, como nosotros estamos doliéndonos diariamente, de la carencia de patriotismo y el exceso de pasión con que viene realizando labor política, y de recordar a los obtusos de cerebro y cerrados de corazón, que todos tenemos el deber de defender la República, porque es obra y propiedad de todos, escribe estas palabras sobre que versará el presente modesto trabajo, inspirado en el bien de la tierra que nos vio nacer:

“Si algún día se eclipsara la estrella de la independencia, se eclipsaría para todos los cubanos. No gobernarían entonces los moderados; pero tampoco los liberales. Mandarían los americanos.”

Y los que recuerdan los ultrajes a que se vio sometido el decoro del país; los que vieron holladas nuestras costumbres, tradición y hábitos, bien pueden transigir con las impurezas del presente, a cambio de que no vuelvan aquellas incertidumbres; más tístes, porque la experiencia nos ha enseñado que contra la bota interventora no se esgrimían esas violencias que amenazan ahora al señor Presidente de la República.”

Frecuentemente señalamos a nuestros obcecados paisanos, los políticos y agitadores, el peligro inmenso a que pueden conducirnos injusticias irritantes y malsanas propagandas; un día y otro pugnamos por herir el sentimiento público, conmover los buenos corazones, hacer vibrar la fibra del patriotismo, a fin de que la personalidad nacional no se pierda, y el fruto de tan ingentes sacrificios no se malogre.

Pero nuestros temores se basan en el fundado supuesto de que el expansionismo norteamericano, de que los intereses poderosos del partido imperialista y los egoísmos de burocratas y aventureros, aprovecharán la coyuntura de un hondo malestar en Cuba, para suspender el funcionamiento de nuestras instituciones, y crear un nuevo Territorio, a la usanza de Filipinas ó Puerto Rico gobernado; quizás a intolerables vergüenzas sometido.

Sucediendo esto, nada adelantaría con una intervención militar los provocadores de las iras populares.

La bota americana no calzaría piés de cubano: se posaría en la parte posterior de nuestra personalidad civil. Los aspirantes eternos al trón del Presbiterio, tendrían que volver a apelar al arado y la chaveta, abandonadas, para ganarse trabajosamente la vida. Nuevos Mr. Sanger, Mr. Ludlow y Mr. Wilson, ocuparían los Gobiernos Civiles; comandantes de voluntarios sustituirían a los alcaldes, y altos empleados y contratistas de servicios públicos, rubios y musculosos, a los que ahora, moderados, liberales, ó españoles, cómodamente viven del Tesoro de la República.

Admitida esa tremenda probabilidad, todavía podría explicarse el vil propósito de ciertas almas perturbadas; todavía la satisfacción del despecho y el ciego espíritu de venganza, podrían holgar de haber hundido en lodazal de abyecciones la gloria de la patria, solo porque el adversario no viviera en paz.

Pero es que infaliblemente sería esa la conducta del Gobierno vetino en presencia de una grave alteración de nuestro orden legal.

Cabe admitir que no. Cabe sospechar que pudiera ser otra la línea de conducta que trazaran a una nueva intervención, los intereses de aquella Federación estadounidense y fría.

El artículo 3º del Apéndice Constitucional, textualmente dice:

“El Gobierno de Cuba consiente que los E. U. puedan ejercer el derecho de intervenir, para la preservación de la independencia de Cuba y el sostenimiento de un Gobierno adecuado a la protección de la vida, la propiedad y la libertad individual, y al cumplimiento de las obligaciones con respecto a Cuba impuestas a ellos por el Tratado de París, y que ahora deben ser asumidas y cumplidas por el Gobierno de Cuba.”

Véase como la preservación de la independencia, aparece como la primera finalidad.

No sin alguna violencia, el imperialismo alteraría la esencia y cambiaría la letra del precepto, para poner fin a

la República y negarnos siquiera un remedio de gobernanza por nosotros mismos.

Podría llegarse allí; porque lo creemos más posible, estamos dando la voz de alarma a los obcecados. Mas la estricta interpretación de lo escrito, y la honorabilidad del eximio estadista que rigió la Unión Americana, alientan la esperanza de que una ingerencia se limitaría a robustecer al Gobierno Cubano, garantizando vidas y propiedades, que a los E. U. interesa que no peligren, porque son de sus hijos, mas, porque se han hecho fiadores de las otras.

Es ley de lógica y principio elemental de sentido común, que las intervenciones no alienten el desorden. Los extranjeros no constituirían Gobierno con los elementos revoltosos que hubieran querido derribar a tiros al anterior; no llamarían a sus consejos a los que destruyeran vidas y propiedades; no desearían sus fusiles y cañones contra el Poder legal que habría demandado el auxilio, sino que acudirían en su apoyo.

España no peleó en Quisneya contra los que pidieron la incorporación. Alemania y Austria lucharon con Juárez, que era su enemigo; pero apoyaron a los imperialistas y sentaron en el trono a Maximiliano.

Las intervenciones no castigan a los que las reclaman, sino a los que las justifican con sus violencias.

Ahi está el ejemplo de Santo Domingo. Es con Morales, y no con los conspiradores de St. Thomas y Curazao, que los E. U. celebran conciertos para salvar los intereses de la civilización; no fomentan ellos revueltas intestinas, ni utilizan en la administración de las Aduanas a los perturbadores del orden. Bajo la dirección de funcionarios yakis, trabajan dominicanos afectos al ilustre Presidente.

Y no podría ser de otro modo, tratándose de una nación seria y progresista, de un gobernante democrata y prudente—Mr. Roosevelt—y de la solemnidad de un pacto internacional, como el que figura en el apéndice de nuestro Código: pacto prestigioso y sagrado ante la conciencia del pueblo americano y ante el juicio del mundo; tan sagrado y prestigioso como el que puedan suscribir ahora Rusia y Japón.

Porque a la luz de la justicia, en presencia de la historia y bajo la atención de la humanidad civilizada, la pequeñez de nuestro territorio y la exigüidad de la población cubana, no son causas bastantes aminorar nuestro derecho y herir nuestra dignidad.

Terminaremos mañana.

J. N. ARAMBURU.

CAJAS para CAUDALES

Herring-Hall-Marvin Safe Co.

Las mejores del mundo.

CASTELIRO & VIZOSO. Oficios 18,

“LONDON PARIS”

Realiza las telas de verano á como ofrezcan.

GALIANO Y S. MIGUEL

NOTA: Se pliega acordeón.

BUENA OCASION para comprar calzado buenísimo y muy barato.

LA POPULAR PELETERIA “LA MARINA”

propónese vender, durante el presente mes, las existencias de verano casi á la mitad de su precio, para dar cabida á las nuevas remesas de novedades que para la próxima estación empezará á recibir á primeros de Octubre, según aviso de su activo Jefe Sr. Cot.

Acudan pues, á comprar calzado finísimo, de pieles de color y de lona blanca, para Señoras, caballeros y niños á precios sumamente reducidos.

“La Marina,”

Portales de Luz. Teléfono núm. 929.
C-1678 alt 5-1

¿Para qué pluma automática, lapiz, ni tintero?

Todo eso estorba en los bolsillos!—Una pluma IDEAL, DE WATERMAN, es más cómodo, más práctico.—Pruébela Vd. y lo verá!—CASA DE WILSON, Obispo 52.
C-1699 alt 1-1 St

SOLARES

Compro solares en el Vedado y la Vibora, hipotecas vendidas y casa de madera que tengan bastante terreno. También vendo solares en la calle 23 en el Vedado. Emilio Villaverde, San Ignacio 40 de 1 a 3, ó el Ldo. Valdes. Mart. San Ignacio 28, de 8 a 10, a. m.

G-1 myt

PARA TRAJES DE ULTIMA MODA

y de corte y confección irreprochable,

F. Diaz Valdepares Obispo 127.

C-1578 261-20 A

DR. A. SAAVERIO

MEDICO-HOMOPATA

Especialista en enfermedades de las brax y de los niños. Cura las dolencias de las brax sin necesidad de OBERACIONES. Consultas de una a tres. Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zulueta.

C-1430 alt 1-1 St

TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.
C-1636 alt 1 St

LOTES DE BRILLANTES, PERLAS Y RUBIS

Se acaban de recibir en el Almacén Importador de

de JOYERIA Y RELOJES de MARCELINO MARTINEZ.

Depósito general de los auténticos y legítimos Relojes de F. E. ROSKOPF PATENTE, fabricados por el único hijo del difunto ROSKOPF, creador de la marca que lleva ese nombre. Pidánselos en todas las Relojerías y Joyerías de la Isla; al por mayor.

Muralla 27 altos. Correo 248. Teléfono 685.
C-1669 alt 261-1 St

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches

HOY A LAS OCHO: Batalla de Típles.

A las nueve: Los casos de Apendicitis.

11496

Polvo de Arroz

Boton de Oro

de PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE

Le venta en todas las perfumerías, sedes y farmacias de la Isla.

Depósito: Salón Crucillas, Obispo 107, casi esquina á Villegas.

Depósito tambien de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.

Refrescos de soda y mantecados.

C-555 alt 1-1 St

AVISO A LOS COMITES:

RAMON CARRERAS vende sumamente barato colecciones de botones con retratos y letreos de los distintos partidos políticos.—Hace por 99 CENTAVOS 6 retratos imperiales C. E. esmaltados.

REINA NUM. 6. RAMON CARRERAS. TELEFONO 1611

GRANDES REGALOS A SUS FAVORECIDORES.

RETRATOS DE NOCHE.

12076 alt 1-1 St

HAY PERSONAS,

que conociendo que les va escaseando la vista, se resisten á usar lentos; porque creen, que el acostumbrarse á ellos les causará perjuicio. Es un error. La vista empieza á faltar como á la edad de 40 años y se nota al leer de noche.

Surtido de armaduras y lentes. Cristales para todas las vistas. Se gradúa la vista gratis.

Neptuno número 89, EL IRIS, entre S. Nicolás y Manrique.

C-1610 alt 1-1 St

SEMILLAS FRESCAS DE HORTALIZAS

Se acaban de recibir por los últimos vapores procedentes de los Estados Unidos, Francia, Alemania y España. Las semillas que constantemente recibe esta antigua casa, son de las clases más superiores y acabadas de cosechar en los países y oitidos.

SE VENDEN POR MAYOR Y MENOR.—SE ENVIAN CATALOGOS, GRATIS.

José Sagarmínaga.—Sucesor de Pedregal.

OBISPO NUM. 66.—HABANA—TELEFONO NUM. 649.

C-1607 alt 1-1 St

PAJILLAS DE ALTA NOVEDAD

acabados de recibir, última expresión. Obispo 32 “El Triunfo”

CASA DE RAMENTOL

C-1655 alt 1-1 St

LA PRINCESA, PELETERIA DE MODA

Muralla y Habana.—Teléfono 130

Esta antigua y acreditada casa participa á su marchantería, que tiene á la venta un gran surtido de calzado, propio para la estación. Novedad en baules, maletas y capas de agua inglesas legítimas.

La Princesa,

MURALLA Y HABANA. TELEFONO NUM. 130.

C-1531 alt 4-12

¿TIENE VD. TELEFONO?.....¿SI?.....

Pues póngale una TELEFONINA

Con el uso de este ingenioso y moderno aparato, se evitará Vd. contraer una enfermedad con el uso de su teléfono.

PIDA LA TELEFONINA A SUS

Agentes: FINA & Co.—Obrapia número 25.

Para los callos use el emplastro

Luser. Infalible.

LA CURACION DE LA HERNIA

Se curan radicalmente con el BRAGUERO REGULADOR, y sin necesidad de ninguna operación y que tanta fama ha obtenido en Europa, construido por el especialista Dr. PORTA, que ha llegado de aquel continente y estará en esta Capital para la curación de estas enfermedades.

Dicho BRAGUERO REGULADOR va acompañado del PARCHE ALEMÁN, lo cual es la curación radical y se garantiza.

Hay especialidad en BRAGUEROS, todo de goma blanda, para la curación de niños de ambos sexos y para la curación de la hernia umbilical.

23 FAJAS PARA REDUCIR EL ABDOMEN.

Consultas de 9 á 12 y de 3 á 6 gratis. Los domingos y días festivos de 10 a. m. á 1 p. m.

Galiano número 42.—Habana.

12294 alt 15-25 Ag

ECOS DE LA MODA

escritos expresamente

PARA EL

DIARIO DE LA MARINA

Puenterrabía, 17 de Agosto, 1905.

Voy a servirlos estos Ecos aderezados con pretensiones, lectoras mías. ¡Y tantas!... Como que al mismo tiempo voy a hablar de arte, nada menos. (Hasta los gatos quieren zapatos.)

Hablaré a mi modo, que no es mío, pero yo me lo apropio. Me atrevo (¡perdón!) a hacer mías las ajenas opiniones, cuando más me agradan. ¡No está mal! Que frescura, eh! Acúsome.

Voy a cenarme, ante todo, muy al vuelo, eso sí, de pintura, dando a la ligera unas cuantas noticias, cual si fuesen pinceladas, que me figuro han de interesar a las lectoras.

Guillemot, piropeando de manera exquisita a la mujer, la dice:

“Ya seas divina con Murrillo, maritornes con Jordáens, cicerón con Watteau, voluptuosa con Fragonard y cándida con Greuze; ya te veas mimada por Prud'hon, maltratada por Delacroix, materializada por Courbet, e idealizada por Fantin Latour o detallada por Willette; ora convertida en risueña por Chéret, dulcificada por Hellen, brutalizada por Forain, cortada por Rauff o bien engalanada por Jom, serás siempre ¡mujer! el eterno asunto del eterno poema.”

Jóvenes bonitas, den ustedes las gracias.

Pero hay más, más galantería aún. Atención:

La mujer es la colaboradora de casi toda obra de arte. Y ahora ha ascendido. Hoy es más artista que nunca. Sus éxitos se repiten con admirable frecuencia.

Madame Vigée-Lebrun no es ya una excepción. Y si todavía hay quien no transige con el *bauhinisme*, en cambio, para la paleta o para el cincel, el lápiz o el buril, hay verdadera simpatía.

En la Exposición de Artistas franceses, como en la Sociedad Nacional de Bellas Artes, las mujeres pintoras revelan hoy una maestría que muchos hombres muy artistas pueden envidiar.

La señora Demont expuso una *Escena de playa* y un *Retrato* que cautivaron; los *pennons* de la señorita Abbe-ma son realmente decorativos, y merecen adornar la sala de un palacio.

La señorita Archille Fould ha logrado, ¡logro envidiable! dar alma y vida a los cuadros de género. Tanto, que al contemplarlos se “oyen” las palabras de la *romance* a madame y, por supuesto, se admiran las vistosas vestimentas, las sedas y los adornos de pasadas y lindas modas. Sobre todo, parece, enteramente, que aquellos personajes están declamando... Declamando, sí, los proverbios de Misset.

Tampoco se cibe a las modas actuales la señora Chartreuse; viste, ya se sabe, sus figuras con los trajes de lejanas épocas; pinta casi siempre creyéndose en pleno Carnaval y, además, da verdadera importancia a la falda *a pañeros*; a los lazos de raso y a las faldas de encaje. ¡Oh artista! ¡Bravo! Venga esa mano... Mas ya que esto no puede ser, y a Fuenterrabía, aún con estar en la frontera, no alcanza el brazo de usted, como tampoco llega a París el mío, ahí va un aplauso, que éste si llega siempre.

No crea por esto la señorita Juana Romani que voy a dejar de cumplir con ella; nada de eso, ¡no faltaba más! la saludo e inclino, haciendo la más respetuosa de las reverencias, ante el retrato que ha mucho hizo de la princesa Murat.

Ahora diré que en los retratos y cuadros donde las figuras ostentan las modas actuales, hay trajes de raso, el encanto de Bouguereau y de otros muchos artistas, que admiran en este tejido las magnificencias y preciosidades de la época de Luis XV.

Hay también en los modernos cuadros de que vengo haciendo mención, corpiños de terciopelo oscuro, encargados de formar contraste con el escote, siempre que de éste se pueda repetir aquello de la *noyette des chaires resplendissant parmi les velours et les peluches*.

MUEBLES

de lujo extraordinario, medianos y corrientes. Desde lo más selecto, hasta lo más útil. Una visita y se convencerá de que no se exajera.

J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56.

C-1765 1 St

No faltan tampoco (¡pues no faltaría más sino que faltaran!) los encajes. Nada puede compararse a ellos; sobre todo, cuando la belleza de la mujer merece también esta otra exclamación:

Chair de la femme, argill e ideale; ó merveille!

Abundan asimismo en muchos de aquellos lienzos los tonos “cremosos”; y en ellos Mme. Vallet imita con envidiable fortuna a Chaplin.

Hay, igualmente, el *bos blanco*, de pluma, de gasa o de tul, cayendo “al descuido y con cuidado” por los hombros; así como el amplio y vistoso abrigo, que apenas abriga, pues hace lo que el *bos*: caer. Y uno y otro van, y van a maravilla, con traje de baile....

Se observa, además, en estos modernos lienzos, marcada preferencia por el collar cufiendo la garganta; ello se comprende, porque ello, según dicen ellos (los hombres), hace favor a todas ellas (las mujeres.)

Abunda, ¿cómo no? la falda de encaje lo más vaporosa posible.

No puede pasar inadvertida, y hay que celebrarla, la tendencia a que en toda colección de retratos haya mucha *femme au gant*. Es decir, mucha señora en actitud de abrocharse uno de los guantes (claro está que los dos a la vez no puede ser). La postura es artística.

Estoy pensando en este mismo instante que si yo volviera a nacer, procuraría hacer todo lo posible por pintar.

Y si vosotras, señoras y señoritas, fueráis con mis cuadros (!) tan indulgentes como lo sois con mis pobres *Ecos*, con mis pobres *Cartas*, ya sé cuál asunto elegiría para el primer cuadro que os dedicara.

También yo, al igual de Besnard, pintaría *La isla de la Dicha*. Y, naturalmente, en mi lienzo tampoco había de faltar el hada benéfica, sonriente siempre, colocada en la orilla y llamando a los que sufren, para que cesen de sufrir.

En torno de esta diosa abundarían la luz y los colores, la música y los perfumes, las flores y las canciones.... Y una encantadora mitología, que lo mismo se inspirara en Tibulo que en

Watteau, en Haracio que en Fragonard.

Vosotras llegaríais también en una barca que llevara en la proa el cisne de Lohengrin; iríais acompañadas de poetas vestidos como Petrarca y el Dante....

Y la barca, con rumbo hacia el *En-sueño*, se detendría en la *Dicha*.

En la dicha de vivir.

Todo esto, en demostración de la felicidad que a todas desea

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE.

NOCHES TEATRALES

ALBISU

Empecemos por el estreno de anoche. El estreno de anoche en el popular teatro de los ventiladores es una zarzuela de costumbres aragonesas, obra de dos autores cuyos nombres suenan por vez primera entre nosotros: llámase el del libro Atanasio Melantuche, y el de la música Tomás Barrera, y seguramente que ambos proceden de la región que bufañ doce ríos, el más grande de los cuales es el majestuoso Ebro, que casi casi besa las plantas de su austera Seo y su alegre Pilar, por que los caracteres están trazados con vigor y gallardía, y en la música prevalecen las jotas, si no en número tan crecido y variado como en la *Dolores de Bretón*, en el suficiente para acreditar la frescura de imaginación del músico que las compuso. Algo huele una de ellas a los azahares de la huerta valenciana; pero, así y todo, es jota, y es jota rezoza, de las que alegran el espíritu y ensanchan el pecho.

Parece flotar en el desenlace de *La vara de Alcalde* algo de aquel espíritu de indomable energía castellana que engrandeció la personalidad de Pedro Crespo en *El Alcalde de Zalamea*; Gafasul, el campesino republicano que llega a empujar la vara de la autoridad popular por medios tan gastados como los que generalmente emplea la política astuta y la fuerza de puños abrumadora, no hace justicia, como Crespo, en el burlador de su honra; pero cuando Lamberto, su hijo, mata al que se envaldece de haber atropellado al cador de su hija, Oliva, y el pueblo trae a su propia casa a Lamber-

to, pidiendo justicia contra el que mató a Pablo, cara a cara y en lucha empujada, rompe la vara de la autoridad en pedruzcos, y pide a los que demandan esa justicia que la administren ellos.

De modo admirable, como un actor que en un momento y diciéndolo unas cuantas frases, llega a la cumbre de la gloria, dijo Villarreal esos hermosísimos versos, que sirven de digno remate a la obra.

—¡Justicia! dice el pueblo.

—¡Justicia para mí, padre! exclama Oliva.

—¡Justicia, sí! añade Gafasul. Pero ¿para quién?

Y añade:

“Pa el que hay en la calle herido, porque a una moza burló y su afrenta pregonó?”

“Pa el que su honra ha defendido?”

“Pa esta afilida mujer?”

“Pa ese infame ó pa nosotros?”

Haced justicia vosotros; porque yo no la sé hacer.

Ya Villarreal había desde las primeras escenas dado alto relieve a ese hermoso personaje, y Clotilde Rovira derrochando los tesoros de su gracia y de sus facultades, interpretando la hermosa y enamorada Oliva, burlada en su fe por el fementido Pablo, bien interpretado por Piquer. Gancedo nos deslució la obra al interpretar el hermoso y dramático papel de Lamberto, el hermano de Oliva a hijo del Alcalde, y cantó con delicadeza y expresión la jota del cuarto cuadro, la más hermosa de todas las que contiene la obra; jota que bailó con gracia la donosa Neña Dávila, acompañada de Rivera.

Carmen Unatón y Matilde Corona, Tapias, Escrivá, Gancedo, Sauri, Socías, Vera, Píera, todos, todos los intérpretes de la obra de Melantuche y Barrera, contribuyeron a su éxito, justificando los aplausos que les tributó el público. Muchos merecen y no pocos obtuvieron el simpático *niño Picó*, que se reveló como un verdadero artista en el cómico papel de Periquillo, aprendiz de barbero.

El cuadro tercero de *La vara de Alcalde* es, sin duda, lo más hermoso de la obra. Una fotografía animadísima de todas las intrigas y ardidés que se ponen en juego en unas elecciones y que se parecen como una gota de agua a otras a las de todos los pueblos y todos los países, porque el Sr. Sufragio es una especie de mingo al que van a dar todas las bolas para hacer juego.

En suma, que *La vara de Alcalde* hará compañía a *El perro chico* y otras obras de las que tiene en cartera la empresa, —la primera de ellas, *La polka de los pájaros*, —hay atractivo para conquistar espectadores.

A *La vara de Alcalde* siguió anoche *El duque de “La Africana”*. Tenía la bellísima obra de Miguel Echegaray y Manuel Fernández Caballero tres novedades en su interpretación: la señorita Fernández de Lara, en la Antonelli; la señorita Sorg, en la Aminta; y el señor Casañas, en Giuseppe. Y los tres artistas cumplieron como buenos y triunfaron en su empresa.

Con honrada franqueza lo digo: desde que se estrenó en la Habana, por la inolvidable Enriqueta Alemany, esa obra, no había visto dar más alto relieve al papel de la Antonelli que el que le dió anoche Carmen Fernández de Lara, con picaresca gracia en la coqueta cantante, con fuego mal reprimido en la mujer enamorada, con verdad y talento en todo.

Casañas fué el artista inspirado de siempre, el cautivador del público por la dulzura de su voz, que llega en esa obra a desplegar los más enérgicos y vibrantes acentos. El grandioso dúo lo cantaron Casañas y Carmen Fernández con unos bríos y un apasionamiento, que lograron electrizar a los espectadores.

Y Amelia Sorg sigue paso a paso conquistando el favor del público y demostrando que no se ha equivocado Modesto Julián al sacarla de las filas del coro y convertirla en tiple. De ella puede decirse lo que dice el personaje de una aplaudida zarzuela: “¡Llegará! ¡llegará!”

Y llegará, porque en su gracia y en su inteligencia tiene su mayor impulso.

Pocos días faltan y pocas localidades quedan disponibles para que el maestro Domingo Romeu vea justificadas, en la noche de su beneficio, las simpatías que ha sabido conquistarse con su inteligencia y su laboriosidad.

El reputado maestro director, que compare con Modesto Julián la dirección artística de Albisu y que es incausable en el trabajo, ha combinado un programa selecto, en que figura como compositor musical. Dos obras suyas ejecutará la orquesta, una *minué* y una *mazurca*, y además, la sinfonía de *Semiramis*, de Rossini. Tapias y Escrivá cantan el *duo* final del primer acto de *El diablo en el poder*.

Y precediendo a esas obras, las *Características*, por Carmen Fernández, y sirviendo de digno remate a tan hermoso programa, *La Alegría de la Huerta*, por Clotilde Rovira y Jaime Casañas.

Programa selectísimo.

El maestro Domingo Romeu verá en la noche del martes 5 demostradas de una manera práctica y lisonjera las simpatías de este público.

OBRAS NUEVAS

Ultimamente llegadas a La Moderna Poesía, Obispo 135:

Azúcar.—Estudios económicos y sociales.

Idem.—Estudios filosóficos y políticos.

Idem.—La constitución inglesa.

Idem.—El self-government.

Arenal.—Delito colectivo.

Andrade.—Antropología criminal.

Idem.—Estudios penales.

Armó.—Servidumbre rústica.

Abella.—Juzgados municipales.

Idem.—Manual del Secretario de Ayuntamiento.

Bonilock.—La familia natural.

Bequer.—Historia política y diplomática, 1776-1895.

Braeme.—La Lucha por el Derecho.

Cantó.—Delitos y penas.

Carlyle.—Los héroes, 2 tomos.

Cossa.—Economía política.

Idem.—Estudios económicos y sociales.

Idem.—La constitución inglesa.

Idem.—El self-government.

Arenal.—Delito colectivo.

Andrade.—Antropología criminal.

Idem.—Estudios penales.

Armó.—Servidumbre rústica.

Abella.—Juzgados municipales.

Idem.—Manual del Secretario de Ayuntamiento.

Bonilock.—La familia natural.

Bequer.—Historia política y diplomática, 1776-1895.

Braeme.—La Lucha por el Derecho.

Cantó.—Delitos y penas.

Carlyle.—Los héroes, 2 tomos.

Cossa.—Economía política.

Idem.—Estudios económicos y sociales.

Idem.—La constitución inglesa.

Idem.—El self-government.

Arenal.—Delito colectivo.

Andrade.—Antropología criminal.

Idem.—Estudios penales.

Armó.—Servidumbre rústica.

Abella.—Juzgados municipales.

Idem.—Manual del Secretario de Ayuntamiento.

Bonilock.—La familia natural.

Bequer.—Historia política y diplomática, 1776-1895.

Braeme.—La Lucha por el Derecho.

Cantó.—Delitos y penas.

Carlyle.—Los héroes, 2 tomos.

Cossa.—Economía política.

Idem.—Estudios económicos y sociales.

Idem.—La constitución inglesa.

Idem.—El self-government.

Arenal.—Delito colectivo.

Andrade.—Antropología criminal.

Idem.—Estudios penales.

Armó.—Servidumbre rústica.

Comas.—Proyecto de Código civil. Castañón.—Teneduría de libros. Chirons.—La culpa en el derecho civil moderno. Dorado.—Derecho penal. Estanes.—Derecho mercantil. Emerson.—El hombre y el mundo. Ferri.—La justicia penal. Idem.—Antropología criminal. Idem.—Los delincuentes en el arte. Galindo y Escosura.—Legislación hipotecaria, 4 tomos. Guy de Maupassant.—Belleza inútil. Geiz y Lovex.—Tratado de construcción, texto y atlas. Gil.—Los malhechores de Madrid. Gil y Robles.—Derecho político, 2 tomos. González.—La materia contenciosa administrativa. Idem.—Ley de accidentes del trabajo. Guichot.—Ciencia de la mitología.

LISTA

de las cartas detenidas en esta Administración de Correos, procedentes de España:

Septiembre de 1905.

Alvarez, Elisa; Alvarez, Rita; Alvarez, Segundo; Aulés, Isabel; Alemany, Bartolomé; Amor, José; Ascona, Clara; Alonso García, Co.; Aguirre, Dionisio; Aguirre, Miguel.

Barrera, Máximo; Barrero, Manolo; Blanco y Cebrán; Baltar, Fidel; Balaguer, Juan; Blanco, José; Brant C. Co.; Barrios y Copano; Bengochea, Rolland; Bernal, Manuel.

Caso, José Ramón; Canelas, Joaquín; Cao, José; Cárdenas, Eladio; Canora, Cándido; Cervino, Alejandro; Cervino, Alejandro; Cebalra, José; Cid, José María; Cobi, Manuel; Curras, Antonio.

Díaz, Consuelo; Díaz, José Antonio; Díez, Francisco; Díaz, Francisco; Díaz, Bernardo; Díaz, Manuela; Díaz, Ramón; C. Díaz Ramón; C. Díaz Juan; Domínguez, Antonio; Duno, Manuela; Durland, John S.

Estévez, Pitar; Espiñeira, Josefa. Fernández, José; Fernández, Enrique; Fernández, Fructos; Fernández, Manuel; Fernández, Manuel María; Fernández, Belarmino; Fernández Veneciano; Fernández, Ramón; Ferrer, Pascual; Ferrero, Francisco; Formosa, Ramón; Fuentes, Dolores.

García, Antonio; García, Clara; García, Pedro; García, Emilio; Garriga, Carlos; Granda, José de; Gons, Dalmacio; Goncevna, Gumersindo; González, Cesáreo; González, Manuel; González, Juan; González, Alejandro.

Hoyuela, José Luis. Jarés, Manuela. Keelin, Rosa. Lemos, Estrella; Lobato, Vicente; López, Antonio.

Martínez, Encarnación; Marimon, Valdes y Co.; Mato, Francisco; Meins, Bernardo; Méndez, José; Méndez, Higino; Millanes, Jesús; Morán, Antonio; Muñoz, Concha.

Nogaro, Trinidad; Nieves, Donana, Noville, Laureano; Núñez, José; Núñez, José. Oneo, Tomás; Oneo, Tomás; Ortiz, Celestino.

Portela, Mariano J.; Píera, Domingo; Poli, Baldomero. Rodríguez, Antonio; Rodríguez, Manuel. Salgado, Agustín; Sanz, Francisco. Taborda, Javiara.

Valdés, Manuel; Vázquez, Cosme; Vila, Juan; Villares, León. Insua, Manuel. Zarabazo, Froilán.

EL VERANO SE VA!
POR ESO
La Gran Señora
OBISPO 83 Y COMPOSTELA 40,
TELEFONO NUM. 949.
liquida, realiza a cualquier precio todas las existencias de verano, multitud de novedades, entre ellas:
MUELINAS bordadas, blancas y de color, crudas.

ORGANDIES floreados y de color entero.
NANSUKS de color y blancos.
GÉFRIS, SEDALINAS de colores y color entero.
YERBILLAS crudas.
SURAHs FLOREADOS, PIQUES blancos y de color.
OLANES de hilo, pintados escogidos.
IRLANDAS, HOLANDAS, DRILES blancos y de color.

LA GRAN SEÑORA,

es la casa mejor surtida en Brocateles, Yutes, Gredonas, Colgaduras, Cortinas, Tapetes, Paños de Sillón, Sobrecamas de Guipur, Colchonetas, Peluches, Sábanas de baño, Tohallas, etc. etc.

Sedas, hay para todos los gustos y a todos precios.
Todo el año hay mesas repletas con toda clase de telas
a 5 y a 10 centavos!

NO OLVIDARSE! para bueno y barato,
La Gran Señora.

Obispo núm. 83 y Compostela 40
TELEFONO 949.

FOLLETTIN 36

MALDITO

Novela escrita en inglés por

CARLOTA M. BRAEME.

Esta novela se vende en “La Moderna Poesía,” Obispo 135.

(CONTINUA)

—Vamos... quítense usted esos temores de la cabeza! contestó Enrique Clayton en un tono que extinguió casi por completo y al momento su alarma.

—Ese yacht es de lord Helvelin, y me temo que muy pronto va a estrellarse contra las rocas.

—¡Dios misericordioso! ¡Y tan cerca de mí casa!

—No sé... témele que el yacht no pueda ganar la ensenada de Charlesport... en cuyo caso varará por ahí enfrente, cien pasos más o menos... Yo había venido para preguntarle si usted si estaba dispuesta a prestar algún auxilio a los naufragos.

Irene tiró inmediatamente del cordón de la campanilla y llamó a los criados; hizo arreglar todas las camas, encender fuego en todas las habitaciones, preparar caldos y hasta tener dispuestos baños calientes, para el caso

de que fueran necesarios en un momento dado.

—¡Qué buena Samaritana hace usted! exclamó el capitán Clayton con un destello de admiración en su rostro honrado y varonil;—un baño oportuno puede ser el medio de una preciosa vida... quizás la vida de su enemiga... ¡qué extraño que Julia viniese a naufragar delante de su casa! ¡Y si escapa al peligro que la envuelve, será su tcho de V. el que la dé albergue!

—¡Oh Dios mío... que puedan escapar al peligro! La costa es atrozmente peligrosa en estos parajes; una vez sobre las rocas, es espantoso pensar el número de vidas que pueden peligrar.

—Y puede usted interesar por esa criatura que ha sido la causa de su desgracia? ¡Palabra de honor, Irene, que es usted tan santa como buena Samaritana!

—¡Oh, le suplico a usted que no hable de una manera tan indiferente!... ¡es posible recordar un agravio frente a tan espantoso peligro!

—Sí, lo recuerdo. Precisamente, cuando me han dicho de quien era el yacht no he podido menos de pensar: “Este es un castigo del cielo!”

Anoche, cuando salí de aquí, me encontré con Boley... quizás se acuerde usted de él, era el carterero cuando usted vivía en Abbey. Bueno, ese individuo ha estado algunos años en América, don-

de, si hemos de dar crédito a su relato, ha padecido grandes dolores y privaciones. Contrajo deudas en Harville, a lo que parece, antes de decidirse a marchar a América, y Julia se aprovechó de su necesidad para sobornarle, haciendo que la entregase todas las cartas que yo la escribía a usted desde la India. Me ha dicho que, dirigiéndose usted a la estación para tomar el tren de Londres, se encontró usted con él é hizo detener el carruaje para preguntarle si tenía alguna carta para usted. Me ha manifestado que apareció usted tan lastimosamente triste y disgustada cuando dijo que no, que su corazón se enterneció; y que usted le dijo adiós y le desé toda suerte de prosperidades en el país a donde pensaba marchar... y que entonces se sintió tan criminal é infame que estuvo tentado a colgarse de un árbol; pero que su temor a mi prima era tan grande que no se atrevió a darle a usted la carta que llevaba en la batija, y que había llegado aquella mañana de la India. Tampoco, sin embargo, se la dió a Julia, pensando remitirla a usted en cuanto pudiese pie en América. Cuando llegó allá, encontré con que no sabía las señas de usted en Londres, por la cual conservó la carta, y anoche me la entregó con el sobre todavía intacto. Si él, en la ocasión oportuna, le hubiese entregado a usted la carta, ha-

ce años que sería usted mi esposa, y Dios sabe de cuántas miserias nos hubiésemos podido salvar los dos.

Irene exhaló un suspiro, y una momentánea expresión de pena obscureció su semblante.

—¡Ahora tan sólo debemos recordar el peligro que corre Julia!—contestó gentilmente.—Si le es posible a usted salvar la vida de su padre del furor de las aguas, será la forma más noble de venganza que pueda tomarse de ella.

—Bueno... lo intentaré. No dejaré que perezca mi enemiga por falta de auxilio mío... semejante crueldad sería una mancha para mi buen nombre... ¡y oiga usted! las señas de un peligro inminente no cesan de predecirse... es necesario que corra sin tardanza, los momentos son preciosos.

—Espere usted un momento,—exclamó ella;—quiero acompañarle a usted de cualquier manera que sea!

—No, le suplico encarecidamente que no lo haga... la tempestad es formidable... la fuerza del viento doblará al hombre más fuerte. Y además ¡de qué

Habaneras

Notas

De anoche.
Lleno Albisu y el Malecón hecho una gloria.
La sala del popular teatro ofrecía ese aspecto de animación y lucimiento que ya se ha hecho un privilegio de los viernes.

Palcos y lunetas, lo mismo que altas galerías, rebosaban de público.

La retreta del Malecón, espléndida. Nunca, en los seis años que lleva de existencia la Banda Municipal, ha logrado reunir en retreta alguna un auditorio tan nutrido.

La simpática Banda llenó a maravilla el brillante programa combinado con tanto acierto y tanto gusto por su director, el maestro Tomás, digno de todas las felicitaciones que recibía anoche del público, acreedor a todos los elogios que hoy le tributa la prensa.

Grandioso, indescriptible era el espectáculo que presentaba aquella hermosa explanada durante la retreta.

No se podía dar un paso.

Toda la Habana parecía haberse dado cita para el Malecón.

Toda la Habana, sí. Allí estaba, allí se veía, a pie, en coches, en automóviles, dando al pintoresco lugar un aspecto incomparable.

En Miramar no había ya mesas ni sillas siquiera para el público.

Tenía éste que retirarse.

No se ha dado en la Habana, es lo cierto, una retreta como la de anoche, así, tan animada, tan concurrida, tan espléndida.

Aquello tenía todos los caracteres de un homenaje popular.

Homenaje en honor de esa brillante Banda Municipal y de su inteligente, su meritorio director, a los que tan gratos momentos debe nuestro pueblo.

Allí mismo, en el Malecón, entre las familias que desde sus carruajes asistían a la retreta, el tema saliente era el baile de esta noche en la glorieta de Columbia.

La animación es grande, extraordinaria, sin precedente.

Se ha recomendado a los caballeros la mayor sencillez.

Cosa inútil.

Todos, ó casi todos, asistirán de smoking, como es natural, tratándose de una fiesta a la que concurren tantas damas distinguidas.

Imposible echar esto en olvido.

Guardemos la americana de alpaca ó dril blanco, de que nos habla *Florinel*, para la mañana de mañana en la glorieta de la playa.

Ya ahí es otra cosa.

Porque *smoking*, de día, para lo que quiera que sea, resulta deplorable.

Y el *frac*, peor.

Respecto a la mañana de mañana debo decir que daré comienzo a la llegada del tren que sale a la una y media de la estación de Concha.

Tren expreso que retornará a las seis.

A propósito de la playa.

En el *Yacht Club* habrá mañana, después de la hora de almuerzo, junta directiva para tratar de asuntos importantes.

Se encarece por esto mismo la asistencia.

Gonzalo Núñez, el genial, el admirable pianista, ofrecerá un *recital* el jueves próximo en el *Salón López*.

El programa, que varía ustedes a continuación, no puede ser más selecto.

Primera parte.

1.º Cuarteto para instrumentos de cuerdas.

A. Andante con variaciones.

B. Minuetto.

C. Final.

Núñez.

2.º Sonata apasionada.

A. Allegro Assai.

B. Andante con moto.

C. Allegro ma non troppo.

Beethoven.

3.º Andante spianato y polonesa.

Chopin.

Segunda parte.

1.º Cuarteto, Doux songe.

Núñez.

2.º Un soir a Porto Rico.

Núñez.

3.º Adagio y allegro.

Núñez.

4.º Songe d'une nuit d'été, fantasía.

Liszt.

Los cuartetos serán ejecutados por los señores Joaquín Molina, Antonio Caballero, Rafael Miri y Emilio Maestre, de la ya disuelta Sociedad de Conciertos Populares.

A las ocho y media de la noche.

Un saludo.

Saludo de felicitación a un amigo queridísimo, el señor Antolín Martínez, que celebra hoy sus días.

Muchas dichas, muchas alegrías al simpático caballero.

Y ya, en punto a felicitaciones, se las doy, por anticipado, a las Consueles que están mañana de días.

Entre otras, la joven y distinguida dama Consuelo Cabello de Betancourt, hermana de Miguel Angel, que sigue ausente, gozando de las delicias del campo.

También son los días de otra ausente inolvidable, Consuelo Conill, la ideal, la gentilísima Consuelo.

Y los dos señoritas tan graciosas como Consuelo Polanco y Consuelo Lago.

A todas, lo repito, mis felicitaciones.

ATAÑASIO RIVERO.

La Lisa, Septiembre 1905.

Y cierto aquí las *Habaneras* con una noticia, no por esperada, menos grata. Es la de haber sido pedida para el distinguido joven Emilio Villaverde, el *Marqués de San Emilio* en nuestro mundo de las letras, la mano de la bellísima señorita Mercedes Azcarreta.

Hijo es el novio del señor administrador del DIARIO DE LA MARINA.

La boda, pronto.

Tan pronto que será en este mismo mes, el 23, probablemente.

Enhorabuena!

ENRIQUE FONTANILS.

Creyones y oleos hechos con toda perfección a precios baratísimos.

Otero y Colominas.

San Rafael 32.

COMIDILLA.

Tengo ante mí un buen número de libros que me interrogan con su mutismo elocuente. No me preguntan por mí, sino por ellos mismos; no les importa mi pensamiento, sino lo que pienso de los muchos que en sus páginas se contienen, entreverados de sabiduría algunos y otros saltados de refión. Los que no tenemos tiempo que echar a perder porque dedicamos los más despreciables minutos de nuestra arrastrada existencia al aumento del garbanzo, nos pasamos las lentas horas con la plegadera—llamémosla “desfoliador”—es de justicia—en la diestra mano, en ademán de destripar esas plegadas hojas preñadas de ciencia, en cuyo texto, según se dice, por muy malo que todo él sea no es posible dejar de encontrar algo positivamente bueno. A estos dichos suelo alegar yo que no hay libro tan bueno que deje de contener algo malo, bien como aquel pelafustán que en diciéndole: “no hay ningún burro calvo”, luego argüía que hay muchos calvos burros.

Vienen estos libros de diferentes países, con diferentes olores y en condiciones estéticas modestísimas. Uno de ellos titulado *De Literatura*, original del escritor Sr. Corpeño, acusa la pobreza editorial del simpático y *excoquis* país de El Salvador, otro llega desecado, atropellado, como si el poeta Novelo—yucateco—fuera el encargado de meter en pretina los folios de sus *Gérmes*; aquel *Tratado de Contabilidad*, por Máximo Goy y Azpilicueta—lo mío... y de ustedes—viene de Oviedo, en demanda de puerto franco y a prueba, como los melones buenos. Al lado de éstos figura modestamente un librito gallego: diez cartas en verso de Agustín L. Carvajal, y un poquito a la derecha mano un *Tratado de Tresillo*. Oh, variedad amable y rara de las aplicaciones del ingenio!

Que cinco escritores hayan escrito tan diversos libros no me extraña; lo que me extraña sobremanera es la pretensión de los autores de que yo *exerme* mi opinión de cinco libros tan alejados uno de otro. Por de pronto, el que más atrae mi vista es el *Tratado de Tresillo*, porque trae el as de espadas fotografiado en la cubierta y anuncia estuche. Arrastró!

Necesitaba, para juzgarlos en conciencia, ser literato y estudiar la literatura de Corpeño; ser lírico de la poesía y aquilatar los *Gérmes* de Novelo; poseer la mar de matemáticas para entender el *Tratado de Contabilidad* de máx Goy, que es lírico en dijos y polidijos; hablar el gallego para entenderme con Carvajal y saber arrastrar de malilla y meter el basto a tiempo para ponerle peros al tresillista.

Además, entre otros cien que aún no he leído, los hay con título tan apesumbrados como estos: *Reproducción de la gallina*, *Cultivo del maíz gigante*, *México Desconocido*, *Guía del Maestro* y *La India Palmista* (Muestre-me su mano y le diré lo que fué y lo que es y lo que será; si morirá en su cama y haré o si se romperá el alma contra un adoguño giganteo).

En toda mi vida no me han turbado la mente otros problemas que los naturales, los que embargan el espíritu de aquellos que venimos a la vida con derecho a ser socialistas, a pedir el reparto y a pasar las de Cain. Estos problemas que digo naturales, son, por regla general, la provisión de zapatos, el “aseguro” del condumio, la intimidad con el casero y el hacer creer al tren de lavado que se le admira a él y a todos los suyos, y que daría uno la sangre de su hígado porque en la familia no hubiese pesares ni chichones.

Pues con ser estas las ocupaciones constantes de mi vida, he de hablar, de vez en cuando, de todos esos libros, y hablaré *exaltado* y a gritos, porque el que más grita dá muestras de que sabe más, y no en la argumentación firme y en la sana lógica está la razón, sino en el mayor número de ecos que repitan la voz estruendosa.

Que lo hago mal! Bueno, pues yo no solicite plaza de crítico censor y allá se lo hayan los autores con sus *motus* respectivos. Pero no haya miedo; lo haré bien, porque pienso poner el grito en el cielo y en los cuatro puntos cardinales, y tengo un pulmón que si no fuera por la picotina que se anida en él no cambiaría yo por el instrumento del ilustrado trompa de Albisu, que tira las bambalinas a trompetazos.

ATAÑASIO RIVERO.

La Lisa, Septiembre 1905.

PUBLICACIONES

“EL MUNDO ILUSTRADO”

El número de *El Mundo Ilustrado* correspondiente a mañana, domingo, es digno de adquirirse. En memoria del inolvidable Sr. Eduardo Yero, trae un magnífico retrato a gran tamaño en la cubierta y en las páginas interiores la capilla ardiente en que fueron tendidos sus restos. Como aniversario de la ejecución del general Narciso López, trae *El Mundo Ilustrado* uno interesante información ilustrada, que consta del

busto propiedad del señor Figarola y Caneda, director de la Biblioteca Nacional, calabozo de la Punta que estuvo en capilla del 31 de Agosto al 19 de Septiembre de 1851, entrada del Cementerio de Espada, hoy en demolición, donde fué sepultado y lugar a la entrada del primer patio en que está la sepultura marcada por una lanza de hierro empotrada en el suelo.

Arturo Quiñones ofrece un hermoso tricolor, admirado como todos cuantos publica “*El Mundo Ilustrado*”, única revista de Cuba que puede ofrecer esa clase de grabados a sus suscriptores, ya por lo difícil del procedimiento que exige verdaderos artistas, ya por lo costoso que resulta por los aparatos que demanda.

Los tricólores de “*El Mundo Ilustrado*” que hemos alabado constantemente, bastan para dar a esa revista una indiscutible superioridad sobre todas las que aquí se publican y a las que animamos para que realizando cualquier sacrificio, se coloquen a la altura de “*El Mundo Ilustrado*”, ofreciéndonos el tricolor que ofrecen ya todas las revistas ilustradas del mundo.

Además de los alicientes mencionados, trae “*El Mundo Ilustrado*” una vista del Colorado, que recientemente visitó nuestro director el Sr. Rivero, proporcionándole ocasión ese viaje de escribir un precioso libro, un tipo de limpiabotas muy original, la fiesta de los Escaplopes de Guanabacoa, el último mitin del Circulo Nacional, la heroica camarera del vapor *Nuevo Mortero*, quien perdió la vida propia por salvar la ajena, el *Dogali*, crucero italiano que zarpó hoy de este puerto, una amensima plana de *Sport*, muy bien dirigida por *Frangipani* y una *Cronica de Salones de Florinel*, atildado cronista elegante.

El número de *El Mundo Ilustrado* se vende siempre a diez centavos, precio inverosímil por lo barato, para las preciosidades que contiene.

DE LA GUARDIA RURAL

POR ROBO

Fuerzas de la Guardia Rural detuvieron ayer a José Belén Made, autor del robo de un reloj en el central “*Araujo*”, ubicado en el término de Manguito.

El detenido ingresó en la cárcel a disposición del juez de instrucción que conoce del hecho.

DETENIDO

En Managua fué detenido ayer Manuel Alfonso Hernández (a) “*Guanche*”, que se encontraba reclamado por el juzgado de instrucción de Guanabacoa en causa por asesinato.

UN MUERTO

En Puri, Jibacoa, fué muerto por un disparo de arma de fuego el menor Amado Agüero.

El hecho, que se nombra José Caridad Pérez, fué detenido por la Guardia Rural y puesto a disposición del juzgado.

CRONICA DE POLICIA

ENVENENAMIENTO CASUAL

En el centro de socorro de la segunda demarcación fué asistida en la mañana de ayer la blanca Francisca Hernández Fernández, de 25 años, casada y vecina de Salud 16, de una intoxicación, originada por haber ingerido pastillas de bicloruro de mercurio.

Refiere la señora Hernández, que sintiéndose en la noche anterior con un fuerte dolor de muelas, se echó en la boca y se la tragó inconscientemente, una pastilla de bicloruro que tomó por equivocación creyendo que fuera de antianina.

EN LA CIENEGA

Luis Díaz y Díaz, vecino de la calle de Zaragoza 27, en el Cerro, fué asistido ayer tarde en el centro de socorro de la tercera demarcación, de dos heridas menos graves en los dedos anular y meñique de la mano izquierda, cuyas lesiones sufrió casualmente en los talleres de los Ferrocarriles Unidos de la Habana, en la Ciénega, al caerle encima un hierro de gran peso.

EN REGLA

El menor Manuel Rodríguez Mena, de 10 años y vecino de Hacienda 103, en Regla, se querelló contra uno de sus familiares, de haberle pegado un puntapié, causándole una contusión en la región palpebral izquierda y otra en la parte superior de la escápula y cara dorsal del tronco, de pronóstico leve, con necesidad de asistencia médica.

La policía detuvo al acusado y lo remitió al Vivac a disposición del juzgado correccional del primer distrito.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Poco después de las once de la noche de ayer ocurrió un principio de incendio en la casa Maceo número 48, accesoria por Ambrón, en Regla, residencia de don Gustavo Dorete, a causa de haberse prendido fuego al mosquetero de una cama, con la llama de una vela que tenía dicho señor en la mano.

El hecho fué casual.

EN UNA IMPRENTA

Trabajando en una máquina de imprimir en la calzada de Príncipe Alfonso 87, el operario Gustavo González Arango, tuvo la desgracia de causarse una herida contusa en el dedo índice y otra herida por avulsión en el dedo pulgar de la mano izquierda, con pérdida de la uña.

Estas heridas fueron calificadas de menos grave por el Dr. Morán, que le prestó los primeros auxilios de la ciencia médica.

OTRA INTOXICACION

También la parda Ana María García, vecina de Zanja número 105, fué asistida en el centro de socorro de la segunda demarcación, de una intoxicación originada por petróleo, siendo leve el estado de la paciente.

Dice la García que tomó el petróleo equivocadamente creyendo que era una medicina que le habían recetado y que estaba tomando.

DETENIDO POR ATENTADO

El vigilante 857 presentó en la mañana de ayer en la 6.ª Estación de Policía al blanco Antonio Casillas Busto, vecino de Gervasio 23, por ser el individuo que en la madrugada del día anterior, se había fugado al tratar de detenerlo en unión de Juan Menéndez por escándalo y atentado contra la policía.

Casillas fué puesto a disposición del Juez de Instrucción del Centro.

DETENIDOS POR HURTO

La morena María Valdés Sedano fué detenida en la mañana de ayer en la casa

de tolerancia Desamparados núm. 20, a virtud de la acusación que le hace el blanco Benigno Rumayor, vecino de Sol 28, de haberle hurtado cierta cantidad de dinero, en circunstancia de encontrarse de visita en dicha casa.

La detenida niega la acusación, y manifestó que quien le sustrajo el dinero a Rumayor, fué la dueña de la casa morena Eloisa González Barrio, quien también negó lo manifestado por la Valdés.

Ambas acusadas ingresaron en el Vivac a disposición del Juzgado Correccional competente.

LESIONADO CON UN PALO

En la casa de salud “*La Purísima Concepción*” perteneciente a la “*Asociación de Dependientes de la Habana*” ingresó ayer el blanco Salvador Liguiermo, vecino de Universidad núm. 40, para ser asistido de una herida en la parte posterior occipito frontal, de pronóstico leve, la cual dice le causaron con un palo estando descargando unos sacos de azúcar frente al establecimiento de Viveres de los Sres. Nazabal, Gómez y C., sin saber por quien, pues al recibir el golpe cayó privado del sentido.

La policía practicó investigaciones respecto al esclarecimiento de este hecho.

UN LADRON

A petición del escorta del presidio Gerardo Zabada Mesa fué detenido ayer tarde por el vigilante 830, de la Primera Estación de Policía, el mestizo Miguel Suárez Chappont, vecino de la calle de la Rosa núm. 3, en el Cerro, a quien acusa de haberlo sorprendido en los momentos que hurtaba varios jabones del Kiosko que existe frente al número 72, de la calle de San Ignacio.

Al detenido, que ingresó en el Vivac, se le ocuparon los jabones.

ALARMA DE INCENDIO

En la contería calle de Jesús María número 6, ocurrió ayer tarde una alarma de incendio, a causa de haberse prendido fuego a un montón de virutas que estaban en el zaguán, siendo apagadas las llamas en el acto por el dueño, del establecimiento don Germán García y la dependencia de la casa.

El fuego apareció casual.

RIFA CHIFFA

Los vigilantes 1030 y 812 de la cuarta estación de policía, con noticias confidenciales, de que en la casa Misión 73, residencia de los asiáticos José Alí y Jorge López, se habían apuntes a la rifa “*Chiffa*”, se presentaron en dicha casa, ocupando en una habitación alta tres listas de apuntes, un papel con una cruz y el número 10 que resultó el agraciado y un peso en monedas de cobre.

Detenidos los asiáticos Alí y López, ingresaron en el vivac del antiguo cuartel de Dragones, para comparecer hoy ante el señor Juez correccional del segundo distrito.

HURTO EN “LOS PRECIOS FJOS”

Por el vigilante 737 fué detenido el blanco Francisco Fernández Gómez, vecino de Revillagigedo número 4, a causa de acusarlo un dependiente del establecimiento de ropas “*Los Precios Fijos*”, calle del Aguila números 203 y 205, de haber hurtado una pieza de género valuada en ocho pesos plata.

El detenido ingresó en el vivac, y la policía ocupó la pieza de género hurtada.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Esta madrugada trató de suicidarse con una tira de género la parda Marcela Pérez, de 21 años y vecina de J, entre 7 y 8, en el Vedado, no logrando su objeto por haber interveuido con tiempo su concubino Ramón Bayas.

Este informo a la policía que la Pérez había atentado contra su vida a causa de un disgusto que tuvo con él por haberse opuesto a que se colocara de cocinera en una casa de esta ciudad.

El señor Juez de guardia conoció de este hecho.

POLICIA DEL PUERTO

UN AOGADO

Anoche, a las diez y media, se cayó al agua desde la escala del vapor inglés *Treco*, que se encuentra atracado a los muelles de San José, el maquinista de dicho buque Mr. Vickin, el cual desapareció en el acto.

Flotando en el mar fué recogido un sombrero que usaba Vickin.

Cuando este individuo subía la escala del *Treco*, le acompañaban sus amigos Set Gardner y James Septant Lambelin.

El sargento de policía del puerto, señor Corrales, que con el vigilante Augusto Fernández, se constituyó en el lugar del suceso, levantó acta y dió cuenta al señor Juez de guardia.

GACETILLA

LOS TEATROS.—En Payret sigue el bióscopo funcionando con gran éxito. Esta noche se exhibirán las mejores vistas de su extenso repertorio.

Mañana, matinee dedicada a los niños con programa variado y recreativo.

En Albis tres tandas esta noche. Y las tres a las horas de siempre, con los precios de costumbre y en el orden siguiente:

A las ocho: *El perro chico*.
A las nueve: *La vara de alcalde*.
A las diez: *El mal de amores*.

La tanda segunda, la de *La vara de alcalde*, zarzuela estrenada anoche con gran éxito, es la tanda de honor.

Se verá, de seguro, concurridísima. Mañana, gran matinee con las siempre aplaudidas zarzuelas *El Premio de Honor*, *La vara de alcalde* y *Frou-Frou*.

Y por la noche, a primera hora *La vara de alcalde*, y después, en función corrida y costando la luneta con entrada un peso veinte centavos, la lindísima zarzuela *Marina* y *El duque de la Africana*.

Ambas por el tenor Casañas.

En Martí, una novedad.

Se pondrá en escena la grandiosa epopeya dramática en cinco actos y un cuadro titulada *El Conde de Montecristo*.

Cronómetro BORBOLLA

el más seguro, el mejor observado y se garantiza. Traslado a los motoristas y empleados que necesiten hora fija. A \$4 oro, en casa de

J. BORBOLLA, COMPOSTELA 56.

8-1075

154

c 1000

41-31

esq. a Industria.

La obra está dividida en cinco cuadros cuyos títulos son: 1.º La denuncia. Juramento de venganza.—2.º El abate Faria. Calabozos del castillo If.—3.º El mundo es mío.—4.º El reconocimiento. Comienza la venganza.—El bálsamo consolador. La providencia de Dios. Y en Alhambra va a primera hora *Batalla de tiples*, la opereta de Vilchek que sigue siendo la obra de la temporada, y después *Los casos de apendicitis*, zarzuela estrenada anoche.

Nada más.

DOS LAGRIMAS.—

Ayer, cuando era dichosa, en su rosada mejilla brilló una lágrima hermosa como el rocío que brilla sobre el botón de una rosa.

Hoy, que el dolor la envenena, una lágrima de pena brilla en su rostro sombrío, como gota de rocío sobre pálida azucena.

M. Ramos Carrión.

LICEO DE JESUS MARIA.—Esta noche ofrece el simpático *Liceo de Jesús María* su anunciado baile de bandos.

Estos son el *Azul* y el *Blanco*, presidido el primero por la simpática señorita Juana Paz y el segundo por la graciosa Angelita Carrosera.

El popular pianista Antonio Romen estrenará un danzón titulado *Los bandos*.